TERLYAN DS

10000

المدم الثالث

المحتكة جي الرياسق والمرتاب وتعادرا



مجلة وينيت إدبية تاريخت اخبارته

صديعا بيد مال مرض للم بان الارتود أس بانقدس مرة في الشهر

مست الطران قورلس ميجائيل انطون

مادب التيازه ومدرها الحوول |

الاستاد جرجس الحوري ايوب

عردهاد

AL-HIKMAT(WISDOM)

9 Religious Lacrory and Olive and a Northly Poor in

St Mark's Serian Octhodox Convent

جع لوايات عدالما تنوه لنبه الآالة لا والمار مرافق

عيدورة وولين المدول والمستدى

اله عنه

٨٨ اعلام السريان باقة الماران ماو سويريوس افرام

١٠٥ اصل المبعين في سورياو فلسطين الآب الحوري لقولا الخوري

١١٤ الآدب والاطفال الانتاذ عامل افتدي حبر

هبه رسالة تاريحة لمار يعقوب الرسول

١١٩ المال وعاد دوود مدسا اقتصفة وادامدم

١٣٢ أأغدس في شهر العيد

١٢ الموال حبكة التلود

١٢٥ الدا والدواء

١٣٦ أيا التنيف

١٢٧ خلال ودلال

١٢٨ عالمهوغر واستدهم هو ب السال حال الاكثري - الطلم كامي
في النفوس

١٢٩ سوع الي يوسع حريدة ، طلطابي ،

١٣١ أخار طائفية رحلة قداسة النطريرك

١٤٠ القدس - ابرشية الحابور - القامشان - عامودة

١٤٢ المشكلة الارتودكية في موريا وليتان

الما منافقة

١٩٤ شبكر وريحا



ستصلوح فأفالتها

العدد الثالث نيسان ش سنة ١٩٢٦ السنة الخامسة

قال بولس الوحول؛ أن كنت أتكام بالسنة الناس والملائكة ، وأن كنت لعلم كل علم ، وكان لي كل الايمان، وأن أتفقت كل أو ال على الفقواء ، ولكن ليس لي محية قلست شيئاً

المحبة تتأنى ونرفق اللحبة لا تحسد ولا تتفاخر . ولا تحتد ولا الله

السوء ولا تفرح بالاثم والبطل. بل تفرح بالصلاح والحق

وقال السيد المسبح اللاعيده : اوصيكم أن تحبوا بعضكم معناً -بهذا الحب يعرف الناس لنكر تلاميذي

أحب الرب الإهك من كل قلبك ومن كل نفسك و مر كل فيكرك وأحب تربيك (وهو الحوك الإنسان) مثل نسك

وقال بيار يعقوب زمن بحيد إنه يجب إخاد لرضاً و مرب يعاضر اعاد فهو ثائل خس

اعلام السريان

مار الطوت التكويتي الراهب العلامة إسام القصصة (النصف الاول من المئة الناسعة الهيلاد)

يثلم الحبر الحبليل العلامة ملوسو، يوس الحرام مطوان سوريا ولينان على السويات

هو العلامة الرباق انطون الشهير التكريتي احد اعلام السرياب ، وحسنات الزمان ، درة عصره , وتحقة عصره , إدام الفصاحة السريابة ، وحجة البلاغة الآرامية . كان تور الله مرقده واهماً فسيساً تكريتي ب والمنشأ سليل عائلة جودجين او كورجين (١) جتم الى طريقة الد في بعض ادبار المشرق وفيه الصرف الى تحصيل فنون العلوم ، حتى اسمح علم زمانه ، وأوحد أقراله ، صرب به المثل في البلاغة ، واكترت اليه الانسان المنارة بالفصاحة والبراعة ، فاشهر بالامام الفصيح وطير له في الإفاق ورنعت له في صفحات النارخ ، ورق في فنون اليان السمادة ، ورنعت له في حلية المدعم وإنه السيادة ، اتكم في البلاغة السريانية مصنفا با ما عام المه في حلية المدعم وإنه السيادة ، اتكم في البلاغة السريانية الانفاط ومات المداي والمات والارواح ، عاد المه من جزالة الإنفاط و مات المداي ما يعمل في الهامة فعل الراح ، ومسترق الإلياب والارواح ،

 ⁽۱) رامع كمناه في أنساء الاثنية الصورة في دار النحم المرطانية من ما وفادوس أبد على السراق فر مرف الالف وضيفها حكما بين فيهمين

واذا الاملت براهنه وهي تصوغ صجناً ، يل دراً منضلاً أيقنت ارب بسانه سعراً ، وخلت صديره لجوهر الادب بحراً .

و من الله ب ان التاريخ غفل عن ترجته مع انه حافل مذكر من كان دوله قسة و مقاماً . قال العلامة على تخريفوريوس أبر - _ المبرى في المحلد الاول من تاريخه السعى في ترجمة البطريرك مسار ديو توسيوس الأول التلحري ص ٣٦٣ في احداث سنة ٨٣٥٪ و وصحمه الى مصر اخدم الودوسوس مطران الرها وهو ناقل مقالات القدس النازياري من البوتائية الى السريانية ، وقد ذكره الطور ... الراهب التكريني القصيع في المقالة الخاسة الاخبرة من كتابه في الفصاحبة ماته ظا تفوقه بصنوف العلوم واضطلاعه من اللغات المختلفة. و من هنما علمنا ال الكريلي عدًا كان معاصراً لديو توسيوس البطر برك كما نقل السا تقات محصونا وشبوجه وأتى لانجب من انفقال التلجري ذكر وجل فاضل مثل هذا في تاريخه ، أه (١) هذا ما نقله العلامة أن العبرى ومنه ترى ارس صاحب الترجة تلالكت شهرته في النصف الاول من القرق التاسم للسلاد. والني ارجم أنَّ المئيَّة أطبقت ذلك النَّغر الفصيح بين سنة (١٨٠ و ٨٥٠) طب الله أراد وجعل الحث مأواه

اما مصنفانه التي وصلت اليافهي خمة تشتمل على المواضيع اللموية والاديبة واللاهوتية - اولها وأنفسها و كتاب معرفة الفصاحة ، هـ هـ هـ هـ وحصير حصصمها عدمة، المورضا حسمة عند العلمي

⁽۱) رسم الودرسيرم مطرأ أنا هار عن خدم وتوف في حدد خدد مده دما دم آلات آبة في طو المهنة باللاكار والعام وتراشأ بالطور القلمية حليا عن القدات السرابان والعربة واليرافانيات العام المؤدنيات العا المؤدم تطور الأسار لا طور موسوس الاوار فراهي أن التكرس الاطاكل حدد عدد وترف عام 140 كاند من التعديق ، وأن الوطان علمياً لعين أن يعارف العان ما مدد الشريخ الدين الذين الشهور وكلامها تحري وي جرد العدين ، وأن الوطان علمياً لعين العدي ا

they be all bould for any horal higher in the الاوثى وهي أكبرها في القصاحة . وفيه ثلاثون فضلاً . والثانية في غامة النقر بط والمدح والثالثة في اداب الفن واصوله ، و الرابعة في متوف فلودة والمحية . والحامسة في توشية الكلام وتحبيره، وفيها بسط القول في فنون. الشمر والقافية التي يعد احد مشكريها عند السرمايين. وجا فيها باوؤان للنمر مختلفة فضلا عن فنون الأشاء، كالمثل والمناظرة والمقامة والرسالة ا وبما ربد في قيمة هذه المقالة الشمالها على تبلة صالحة عن شعر هوميروس شاع يونان العظم، وقد عمّا اليوم الرحا من اليونانية . قال في الفصل الإول من المقالة الخاسة : انه خاص حومة هذا الميدان لاسلب للأفة ، اولها تنبر الاذهان و توشية الكلام. وثاليها دفع بالعاد عن بني بجسمه والنَّالَثُ زَيَادَةً نَفَعٍ لارْبَابِ هذه الصَّنَّاعَةُ . وهاك نَصَلَ كلامه في: السب الثاني ، الت من التان قوماً يتيون صلفاً وعِماً ويشبون الله لنئنا السريانية الفقر والمجزء قلة الملاة وقد غاتهم اتهم يقولهم هذا يبعثون متنا الى تحسينها ويثيرون المواقم الى تقويها وتوشيتها. حقوانا الجلع عاسها الخلابة غشيت ابصارهم واطبقت افواهم ، اه ــ وقعنا مزرهذا السقر الديم على ثلاث نسخ حسة قديمة لا يتقصها سوى صفحات قليلة ارلحا أسخة مكتبة دير ماير مين كشت في الموصل بقلم مار ديواسقورامل. بهنام الثاني الأربي مفريان المشرق عنه ١٤٠٣ م أنجزها وهو مطران ارشة يت رشا في وطور عدن ، _ والثانية نسخة مذيات (بطور عدن) تخط كأنب اسمه ادى وهي تقارب نسخة الملوصل شكلاً وزماناً وقد دهت بها احداث الحرب النكبري ــ والثالثة السفية المحفوظة في مكتبتنا المرقسية القلسية تحت رقم ٢٠١ وهي اكلين. ويظن انها.

هذه السنع الثلاك ومعلوضتها ببعضها سنة بهذبهوم ونوجى تشرهاه بالطبع بعناية بحقية . 0. 0. في طوس - وفي دار التعلم البريطانية نسخة تديمة يحتوي على سبح صفعات من حقا الكتاب النفيس ورأياء في معكنية ، وويمبروك ، بافكارة نسخة تحتوي على المقالة الاولى فقط . وهي مليحة الخطاويظر . إنها من اواسط القرق المنادس عثور هاها عدم النسخ الحديثة ومنهاه نسخة في مكتبنا . وقد نهج العلامة مار سورا يعقوب البرطلي استف دبر ماو سنى وافرايجان متهم التكريني في كتابه للوسوم بالعبالوغ ولم كنعهم بايجلا واختصار وقرظ العلاقة مار ثاوكومسوس مطران الرهاه المدكرو آغا تقامنم اظون للشعر واثني عليه اطبي الثه . كَا نوه به إمامنا في المقصد الثاني من مقالته الإخيرة التي احسن شرها بالطبع العلر برك السيد اقرام وحاتي سنة ١٩٠٩ ص ٨٧) والك لتجه في هذا الكتاب شذور السريانية الجزلة والففر المستملحة الي يفتقر البها المنشى، البليغ على نـــق ما فعل عـد الرحمن الممتاني في كتاب الالفاط الحكتابية والأمام ابو منصور الثمالي في فقه اللغة عند العرب (١) وعِد الرِّي المبرى، فيمكناب الهنايات : كناب النصاحة هذا من جلة الكنب العلمية الي يحب على الإكليروس والمؤهين داومتها، (٢)-

وللصف الثانية كنف في العابة الالحبة حديث صفحة (12 معلم 14 معلم 14 معلم 14 معلم 15 معل

(الم الرف المستلق من مهوم وهنال ماء وجره م وجهاعد إن حال المائح تعمل فاتنح مريدوه

ومن شرقي ان لا يزالديمبيني حميزد على الامرالدي هو عائب رمتني عبون الناس حتى اطلها حصدين في الحاسدين الكواكب واست ارى الاعدوا محاربًا والنه حمد عنه عندى المجارب فهم يطفئون المجدوات والد وهم يتصرف الفضل والله واهب

والقصيدة الاخيرة في وصف الكنود الحكافر التعدة : سبك هده القصائد رشاقة وبراعة ساحرة ووشاها لمنون البديع فجائت شاهداً على جودة سليقته ونبوغه في صناعة القريض والواج عقالة في سر المبرون المقدس تجين في سبع وعشرين صنعة جمها من الكتاب العزيز وتفاسير الاله القديسين. لاميا اتناسيوس والتا لوغي وايفانيوس وقوياس وتويوليس وغيفوريوس النوسي والرام وتليده أنا في احدا) الجودي ودافال الصلحي وقد استشهد بأنا مرتين

والخامس : اربع صلوات منظو، وجيز في الصبح والمساء وفي الموقى وطلبة خشوعية الحقت بكتاب العناية . وهذه الاسفار الاربعة محفوطة في ضخة وحيدة في دار التحف البريطانية يظر له انها مخطوطة في الحيل العائم المبلاد وقد أسعدنا الحط بمطالعتها و نسخ قسم منها واقتطاف قوائدها التي تزري بفرائد الفلاد اثنا سياحتا العلمية سنة 1917 و 1977 . هذا ما وصل الينا من تأليف مار انطون. والراجح عندنا ان راعته حطت غير هذه الاسفار مما طواه الزمان عنا

ولما كأن هذا النابعة حجة اللغة السريانية وامامها الحد علماء الآرامية ولغويوها بضدون عليه ويرجعون اليه أخصهم الحسن بهلول الطيرهائي في معجمه السرياني (وكان حمّ سنة ١٩٦٣) والموكس الفس الملطي في يحويه اللغوي إ من رجال المئة الناسعة) . والمطران يعقوب البرطلي صاحب الليالوغ (١٧٤١ م) والاسها العلامة أن العيري في كتاب نحوه المشور المعالم على المعارض م باللع . والا يغيب عنك الني انصاح التكريقي مع يلاتحته ينبعه الاسهاب وهو من عاهج السريان إعماد الالعالم على الدوسل الدوسل الدوسل الدوسل عنه المداهة الله مراسم الديانة وما قصح من لغاتها وملح من يلاغانها عليه بدراسة فصاحة هذا الامام الباع العلامة غمر تكريت . عقا الفة تعالى عنه وتفعال بعله

من انهار عدب

وهذه خطرات استدرجتي الى كتابة هده الــطور ١٣ أبار ١٩٢٧رأيت ان اعتمي بها برجمة التكريني الني خصصت بها محلة ، الحكمة ،

من أي الينابيع ارتوت روحك الطاهرة . ومن أي الابار شربت تفسك الكرتمة . وأي الخــــور الروحية الطية الكرتمك أيها النابقة ؟ لقد حيرتناً يفصاحنك الحلاية وادهشتنا بلاغتك الفتانة وسحرت عقولنا يبيانك يا فهام البيريانية الاكبر وجامل لواء البيان بلا منازع

وما فتنا برواقع الفاظك المقتلة ومدائم همائك السامية وحميد ولل فتنا بحيك امتك وتعقفك الفتك الوطنة النريغة ، ولما اتاك إن بعض الاعاجم برسلون فيا الطنون ويتجبون بما لا يفقيون و يرجمون الهالمة فقيرة قاصرة عن التبوير، عا تصوره الإنجان برخلية من العلارة والهلافة وجبرة البائن نزلت المي الميدان يا فارس جلة الاقلام وكشفت البائمة فروجان المؤتان والجهريت لللا تلك الموحة العظمى وفيا من فولك البلاغة فروجان فارتفح بفضل براعتك راس السريان فوراً وكان فلك لسان علهم الميالة هو بكوراً وكان فلك لسان علهم الميالة هو المنام الذي المران خوراً وكان فلك لسان علهم الميالة هو المنام الذي لا ينافع و لا يرام

. فعارك تكريت التي انت غريك الوانع وشهدت جين يانك افرائع واعترب بين يانك افرائع واعترب بين يانك افرائع واعترب بين بالله افرائع واعترب بين بالله افرائع والعرب التي المدن المائم والمعتلف المائم والمعتلف من كور وحظة العدني قد كرت واحكرتنا عمائيك السامية . ونفائس التبائك فد اطمقت المنه نفرك الفصح با حتك الاسجاع عند في آدام ليكها فد اطمقت المنه نفرك الفصح با حتك الاسجاع عند في آدام ليكها في استعلم ان تحجي عنا جال العلم . وكا توالد القرون الرائم والمائمة المنفق بعدك ينهدون وهم بهماحتك الساحرة بليجون ومن معجمك المنوي بقتسون وعنك بالجنون والله عندال المنوي المنافذة المربطة المنفق المنافذة المنافذة

4143-010

أصل المسيحيين في سور به وها.. علين علم

تامع

 تبرعوا فاقلموا الملاجئ والمعاهد الخبرية وشيدوا الإدره وأكمالس والمدارس من المواهم الخاصة . او الوعموء جرامًا من بملاكهم والهوالهيم عني كمائس فلسطين وادبرتها وفقرائها ويبالك بريران بكرسي الاوارشيمي وحده في ذلك لإله. كان مؤنفاً من ستين استفعه ، يسها استعيه الفترونولس (بيت حبرس) وشارون (سارونه) وعمعلان وميومة (الآل حربه لمنه قرب عرم)و للحجه (لأن المنوحة فرب عرم) وديوفيصرية (صفورته) وفسارية فلنصان وسنتصه وفرت باللس) وبنت دیل و فرنب رابطه) وبعنزی فی خور از ___ وحرش وبیسان ونظره (وادی موسی) وجدوه (حابه اما هیسر فی شرقی الاردی) وفيلادلف (عمار___) ويڪونونس (عمواس) وجربه سوقي عارب عرب بني سحيته في شرق الا ب وعجاها عن الان كن التي لا رآل قسم كبير مله مجهول سرفع حتى لآلين العدا الاستقفيات التي لا وال عامرة وفيا عدم عن مستحير عثر معمات سأصره ومولديس وعكاء ووالله واللم وعاه والمتراجير أوالك ومادب وعجوزس ونابلس

 القدس هدموا كسيسه الفيامه أبيكان فد ساها فسطنطس وأمه هيلاله عدما مصرا كم هدمو سائر لادمه والكنائس وقسماً كبراً من المدينة وفكما كثيرس سي هدروس الإهان المسجح وفد عثر بعصهم عر محموطات مربه وكرجه ز" حي لان محموطة في مك بر الرام العدال لير عصامه التراه وقر الأما العرابة عدد على مسحور في من وحدد (١٩٥٨م و منا و ما الكرحية تقد هم : ١٩٨٣) نصاً و تركم هدد محصوصات عبد الفتع من كل حی عهر حدم وقد کان که عبشیم فی لاد ماو کمالس و برهدمین ورجال لدن ولا 🕝 جي الآن جمحير ا هنان الدن فتنوا في دير عار . الحفوضة في كيف في كنسه فدته هناك باسم القديس بيفولاوس رآلمة وأحده تسهد نقطاعه أوائك أنداد وفسوليم أولما كال سكال البحر فدأفش من أهي هؤلاء صعدفه بفس بهدايس التفيين والتحريب بالك اهم منفعها مكنوفي لإندن بالمدوا الذي المساعدة لاحواجم سيكوس والترعو التادد الأكسية القامة وعيرها من الكنائس والادره فيده الصربة الشديدة أي حب عسيحي فاسطعي و مام رية فصلاً عمد حدث من اخراب بالبعدر والحوع بالبلاد مثاب سام فرا فدج ف التي الكام أحار واك مسحان والراهم ومحطوطاتهم والسوالحصار

القسم بثاني – سورت وفعسطين بعد الفتح العربي الاسلامي

حف عرب على بنو به وفلينظش بنية ١٣٦٥ ب. م. . ي بعد عروه العرس بيشران بنيه .. وكان بنالاً. مصفصفه الاحوان م سترجع فواهد بعد من شده بلك أنصابه المؤلفة التي دافية من عرس ، وكان

كان اللا أو الأن أوف مراحه به به كلهم مسجول ما خلاعده the second of th والمستعلق المستعلق المستعلم المستعلق ال الله ما الله ما المحاسبين على عادم كالوا يكلمونا حرمه او ۱۱۰۰ الدمع که اداعظ الاند کنوا تکلمان الآرامیه ه عدد د د د د و الا كورغم ولاد الرياس الامل أن الما المات الله الما الله الله الله الله الله وم وها و الله الله الله الله والجملين لها عال بدل هما المحاصمة عرب عن أنوعن في أسلام كان ال المحدي عالي يستحي المحدد الإسم أخر منواة عندسه أنتأج البريد لجداءهن جالدان أوييد فالداجوش ه عن والم صلحة ومعلوم كذه في عرب للنظرة المراجع الرخود من الراب المستعبد اللغة والجنس عالب الحجيد على حاملة بنها فالبلا بداء ما المستحلول الفيهد الى مر در ف ف واهر السحوري الجانهو الأسلام ال حال فيا ب مد سمي إلى الشهداق بك الإله هيوا يوفيه ن في سم حد السع أن قدال العليب وأراف و عال أواحها ووالأخار والمحاصر ومصير والبيرعي a die the collection of a collection بالهاب فالد محصه على حافه أغرمه لأددي بعرب الصاري الي يو بيل الله الراء ما العطوا الله جعيم وجاهب ميث أبروم بشأمهم

لانه بری دلك حقًّا له عقد د كروا ان الوسط بن عصة به سبر الفتح بعراق والخراء فصرابه عرب النصاري الأفسية أباد فالهم حملوا الى الا رود محت لوايد ي تم مان فك عر ي مان روم يقول ويتعين الرحو من أحرم عرب رك كالدوال عاول فواقه شجرجمه و الحرجل الصاري مائده فاحرجهم طائ الروم واطها الدائد الشصران في مان حكم عملم يعظم مر ماحد المثلث عكم عاسك ملادري وأبد فوله نعص عور حي الافرنج الهاول مدسه فبحد بنسبول في فلسفاس کالت عرم او ساب فنجر اله کان پیکر وه اند ؤ احبوب عوام وح من قاس العرب منصران وكاناه طايم من فان الأه الراح عسف وحد عالحه الوعب كراسدم وساها وسعم فو دعوسيم و حقواً عو عوه في و شاط سه ١٠٥ د ١٠٠ وطفرو بخش ومنظم بأعنيه العبدائي فيم سميدني فسطان ا رحم كاب فتوح د د دلاد و صفح ١٠٠

واحدوا بهاحمون عاصبة الروء فبداين آويه واحرى وكانوا كلي فشاوا يشدون الكم على مسجى فستأمى دمورية ولا سمحون لهم بستعمال لفة حرى عبر عرب حق و كرا مم حوق من ال يكونوا عونأ عديم وعلوا احاظ ثده ما وكال مصور أنعاسي شد المتعام السابقين ندفية من هم الحياء يا يكام عدال الامام المثلاة بالرام من كالمام من المثلاة بالمام المام وحظ ع يا كي ديه د لاكه من ، يا شده a si di ser a a a a a a a a a a di di di والحالة الأساء المالية ال مديد و الساق was in a contract of the same و منه ع ع رجاره چي کټول را المراجع الم و دور دوی - این میرسد در دور میرسد در 1,05 20 40 40 40 40 40 40 غيرها من مكاتب اروما الشبرة

للوله الاسرية في أما خلافة مروال النابي (١٤٤٧ -٧٥٠)ب م داهمت سوالة وفلسط إبريه مراجه هنامت عدد كبائس وادرة ويبوث ومات أوف من " س بحت ألودم وكان عس الحنفا لا يأدنون باعاده ب٠٠ كناسة قد مهدعت دو دم عالم نككن قد و د دكر ديف لكل في كديده الممرية وفي سه ١٨٦١ م حا الروم وحاصرو ومناط بالبطوطير فالرفه بعيس المص في من المسين المناوأة المسيحين وعندو عيريعصها وهيمه عصا الكاش والادادي والهي الاردن وعايره وأحرقوا مدله وعملان لها وقد حدث أربيه مريعه في للك السلم عقب باك لحو بات يرم من حراب عدد كانس و داره وسوت وقلل فيها خلق كال فكانت صربه فياق صربه، والدراد العلى به وأومني عام كثم إن من أهلي سواله والسندين المحاعة السايدة أي علمت الزار لة لي بيك السبه ، ومم 🕥 عدم " عوب" 🗥 " الصب المسجلين مله كان وفر من دو ۾ لايندوغر اس عائ څاه كانو الصفوال ال ينفعو اجابه وفنسها ارنبة المادر دهأ سران كال عس سوية فالعالمة مؤيهه من عشرة الصر الثلاً كأن مصفرة الي لغ المجر المان دسار المعيناً في سمه وهده الفلمة في ثبت الالهم لم لكن وجوده سهلاً من كالت تعد ترود فكف بالدخات وللبار الارث والمحلة الكولللماري ان كثير بن من مسجمين في ناك الإمم اصطرو ، سجو . بن بروم كا صغر مصهم ب نعسن الأسلام المنص من يافع أخرته ومن عده أخله كت أمي السالا أم في اعتاق كثيران من مسحى هذه علام لدى لاسلامي و رحديد ف الا بروم على إمل حلاقه معاوله حلية هاجم عرب عاصمه الروم واعلم بفرصة مرده حبارساون ورحموا عؤ فستج استباط فناه خليفه

عصاً وشده في محصل الحاله من المسجمين الاستعمل بعض الحكام والحناة الصودى تحصب مهم ولدت تباقوا على اعباق لأسلام نهافتاً شديداً حي كادب حريبه الدوثة تعبو ، ر لي لمان فاصطر لخبيفه ال يصدر وامرد لي حيم حكام المتاصات بندم قبول المسجين في الاسلام وبقان أن عدد المستجن في مسطين بند مدد جوادث فدير ل الى (٤٣) عند سنة فقط (راحم باراح جراسو سن صفحه ٢٥٥) ولكن لاهدا ولا ذاك بعد ثث مدكوراً بالبينة ابي ما أصاب لمسجيين في عبد الحاكم بأمر الله الدطني مده عسر السوات منوالله من سة ١٠٠٧ سـ ١٠١٧ سـ ح عد راحب شاعدي عرب مآفيا ي نهاية العالم كون في تدم الالف بنه لمللاد المسبح ولديك بعاطر عدد عظم من مسيحي بعرب الى فستطير وسكن عد كي عميم في القلسي وهم برهبور بناية العالم وتقولون بالركز الدنبوية سيكون في تو شنهر فلوكالت سنة لا ١٠ ب م ولم يحدث شيء عسر بنهود هذه عرضة فأوعروا صدر الحاكم بأمريقه عين المسجن فشرع في خطهادهم عهدم كسيسه الفيامه وسأر الحك تس والادبره في نقدس وفي كل فسعان وسنب خمع واد والتوالم وأسوى على ملاكها عوفوقة عليها أونعنا لرب عاش لكثران من رجان الدراوعا هم وحصياصاً الاجاب لعي الاعتباد وانطن الفلوب وأمر المتحدران إلمتوا ثياماً سوداً، تميزا لحرعن سواهم وال بعفو في اعاقهم صلماً مراح حشب طول كل واحداسها براع أواحده وأشبك وطأه الإصطهاد حصوصاً على عد عرب من المسجون وأمر أن كرق سعافيد الحديد المحملة على للراسان كل مراح طق بعر العربية من المسيحيان قدحف في الاجلام في عصود دلك من وقرى ترمياً وهرب **كثيرون**

من المسيحين حدة الى علاد الروم ثم القب عدد "ب ودر ح و اصطهادهم وأمرهم ال بعلوا في عدويم خلاص و ل بي و جوفة مصمة كوجوه معبول تحده ال احداده عدو و الديد وكان هذا الرجل لعب عمل من الحول حي أن أسلس للله لله و ديم بل عدب وقل كيم مسهد ألا ما يد وسكمه عاد لجأه في سه ١٠١٧ سام الأم كان كد سو سنهاد المسجول وحمح لهم باعده ب "كديس و لا داد با ولا الي كان قد اسول عليها صرع للسحول سهد بالله حد و عدا و عدا يوم داك الالعلام العجائي عدا كو بعد م كال له

ولم ترمح البلاد مده طوعه بعد هده حوالت مكال المدال والروايا كالفت على رؤوس هنها مداخر الدرج حي الآلات مدال المرود ستين عما على هده خوالت الي في سه ١٠١٦ سـ محد السلاحقه فلسطي فعسمات اجتب الادس در المدال موافراً وقائلا كل من ساقه حده الما مولو المال الدال المسجد الإنصى من هن الماليدون الدال المسجد الإنصى من هن الماليدون المال

الادب والاطفال

خصره الاسندعدل افسي حر صاحب امثيار حريدة « الحياة » القدسية ووئس تحريرها

لادر الافراخ عسه كه في براح عبار صعره وسد به و تنظيم حدد عرار هو ساست ادبه حاصه سيبون فلسهم ، فلا هن الهامم و لا نشر عبار عمور على والا ساسه و المتعمل لمدع كصفون فلسه من و فلهم و كهوات ها تجهد الاحداث من بنائهم الوعون هم الكلت الاددو عمورات الاشعر أو فقه المهام و محول المعلولة المحداد الدع بدع بدع بدي تاويد وهر في المامولة في عدار و يا صاحكان لاعان بهاؤي لاعمال حدد لآنية عن عبر علمال ولا مثل

وطائ لعمري و سنه من اعصر الوسائل في بريه "شن" العص فطن العربيون بعد ما نصح عدهم علم المصال (السيكونوب) وعز التربه والعدم (السولوب) ومرس تعقوله (السولوب) وعرفو كف بعث العراأ والدول وهي الم شوؤها وتكامل فو ما وقه و منهد الاحلان من كان الوهب وعرفه الاحلان من كان الوهب والرائمة و دال الله سائوري وقم بين الحولا مدراس الاحداث في جناك والماي مناكب التي مبالد الداري بعد وأشهاها وهو العدال كان العربي والله الله العربي والماي على عمر الله الله الماري الإطعال (كدر كان الله ي صحت شهر من بار على عم

ومن ظائ العهد شأت في و را و اديات الاحقال) وهي مؤاله تد اديه كست حسم اللاحداث الحدوي على قصص وقكامات و ساطير وحكامات و اعابي و روامات لا مصبا معموم والآخر مشور ، ممارة و سوب ينفال مه مدرك الطفن و مشاعره

ولقد قام رعا همد موطعه عدد كديم من رحالات لادب و هو به الشعراء مثل لافو نايل صاحب المصعل الموضوعه على سائل الحدو راب و وحال حالله روسو ، و فكور هو عو ، و لا م تمن ، و عبر هم من المتقدمين ، تُح قهي على ا تارهم رهب من الادراء المعاصر من كان مكان روسو و حال من الادراء المعاصر من كان مكان و حال الاحداث) و سرد عه و بوا و الله ي و كو مس دو يو ين وكونس دو سعو ر ، و الهره كو رابه ، و اناظول فر من ، و راور مو مد حرار روحه الشاعر الشابع دوس يو سافل

و تمد سه الترفيون فديماً ال اهمه هد الدمن معرور فتركو النا فه الدرّ فيمه السهد الك أكداب الحدين الحدين (بلكر خافوس) الدي نقل عن السمسكرات الى الاردواء بعه همد ترسمية ، فهو محوعة قصصر الاحدال و الدات عاصه وكالله ودمة الدي نقله عند الله من المتع عن أنهاد به و حدى الفات الفاسلة القديمة) وامره مشهور , وعين الله تم الراء منم داتي نطول الكب ودواياس الادب

کی مه دید می عدم او در فامت وی عددین العد سب العارد در در ای مرساعی عبر مراو در فامت وی معهد بو مه اهی الکهت ایم حرام الحد بك شوقی و مطم ایم عرام العام و می علی از ما معین شعرام الفظرین و درائهما می مدحد در فاساسر حدیاً روستا بتطر آن یموم ما می پخاری عرم فی هدد مهضه لما كه و قد مصت برهه صویلة و لم نظام می

والسب في هد عن ما دمو أعه كار كتاب و مفكريه من التبرل تحرف ما و ودد حسادد كايم لا بسخدو ي سيم عطماً ، اهم عمال و مان ما ورس مدال فأحد بايديهم المصه وب احداد به عجمه الله في بسل اليوص والارتما ، ونهي للم عن أمرهم رشداً

رسالة تارىحية(١)

وهي الرسالة التي ست بها يسقوب اسعم أورشليم ال كودوروتس « أيطاله » يحبر، نالامر دي أصدر، طبياريوس بيصر في حق اليهود الذين صلموا السيع والكروا فيامته الحلصه

من يعقوب اسفف اورشلم الى المهتب كودو, وتس النلبيد الامين إينها . سلام

سمعت وهر حت ما احما و نسأ باعدائك الحريل بنطم المسنح و كف نائل ترجب بالله و يوال الحق و الصدق و يحدل الهود و لو ثبين وبري الصالبين شهادات من الكتب عن رباً الابه كما كابرا بقاو مون الوب عد عقد الابات والبيعائد كدلك يقاو موت عن اعداً أنوم معالدين و يستدن على عاده من شهار مكسم الله أدم بالاحس السطى الوالي وقد اعترف حال وقياة و بديمين وعميش و للأشف يهود كيف ابهم رشوا الحراس الهن كابو المحرسون قبر رسا مع اريستنس والثلاوس الجديين و قالوا هم ال يتحسكر وا ما تصروم وعجرو عالم يصوره و والم الحراس الصالب قد الشو لكي لا يقولوا الله يست و بالم عمق بالاطن

⁽⁾ مع مدده ایر انگسته آمد، استون ایا به حد مانه مدولا ان الگذاره است اسا هدار این در در در این اقد در اساس مقد محمد نظار البدر در در با در با کسید ادارات و مجمد اس البدار والمتحصر مده علی رساسی بده ه

ومما ان بلاطس كان باللُّ من قبل بيدنا عجم كنب أيه إسالة أعليه فيها مى عمله أسهود بيسوع المسج الانه كان خالفاً حداً عن قال الكلمة الي سمعها منهم وهي دان يسوع هذا هو مثلث اليهود ۽ وقد كب هده الكلمة في الرحالة واليهود لا تعمو بي ماهم أمر فيصر عن ذلك فاعتن يه الاس مان سنعل عن الامر الدر اصدره فنصر في حقيم و كتب وأعلمي به لان فبص عمكم والعث بصحه من الربالة التي ترسلها لي الى كميسه افسسءالي كنفية الصاكه والرائمفيران الصفا والدا حل سبحة الى كيسه الاسكندية في مرفير شير اماشول لمدعو ولس فيوفي بالويكي والدا الا با لكي يعبر بمرناه بمكال بهود كا نعم ب عن الصد . فند ل الميكس وسمس ولاوي وفاري .كية يهد نشاهه هد وا أي وغه النسج واقتلوا عيد . ب عسالاس بعد كالهم ديه لا عمد تسم عام بي قومه ولا م یہ آئے۔ ولا سعی ہے ہے ان معاد نے شکونا ولا نصل لا مهدين يا ما يحكاد ولا مريد أو يا بدا فد صعد ن المهدان الله المال ما شارية المداد الم كل الديا وهواد المجدلة خيم ده په و ه چ (دد ، شجود ، خد کل الدي يو منون به واسترا حمده وادمه الدن عطاء الداء الناب النج والعرابين قد بطلب عد شعب البود و لا علم كيدم و لاه يا هو أن عدم إ دالح على عاد تهيم عديمه لان كينوبر الداراته ملهم والمصادات وه عدل بال يكون منتاحتي نقصه الماد

سلم كثير على سكام . وفردو، والمدعو منز وحمع سكائس **الي** هناك تسم عنك الكسمة التي في واشار . حشه 1 سي قد كثر اولادها أن منظر ما كست به البك ليه الاح

1L:_/

جماء دديم الاستعمادة الأواجع كول العدادة والمساليكية والمتعليم والأ فلاسط الأمرادة المتعلقة المتعلقة

مدر محمد اهد عمد رامدم حدد مدر الحداد مدرد الحداد مدرد المدرد ال

محجم وسيلم لينق وجير بخط جهيكمال أتلم Ly 20 wallest grand of well coming Loace أتكنع وهاعض حمده مقاه دميول وورمانيه كمفحا للمويا وسدها وتحلوا إدلا خيوي لأدموها منع مجاجا صيقوما وحلا يدر مديرية وأبر ديا ومد حجد عوا مدر الموال وارضيا مرسي ووه لامه دلايه والعلامه دلاع ومنا متمدح وأف تصديا حسابي جيبا بح بإنجامه oly Lis Loven Lo Joog on July and as grana entypowing or of one oce in oriel ocumy وستغلبك وتديا لحفارته بالراجيل بتبوجه لموسرا حدد عزا ودلهم حوه صحته وصع حع أوسعهموه والمهلاوص فيصلحونها وأصرب وتعدفيني ووو محامر وساه ملاحدي مديع والساء ماع مدي بهوةا أويم دره دخشورا رمدكم ممم محمدرات الانامدري ممو

ومثنائه مع صريمه مصله مح حبه كالم عجر ملك موما همكل معتول ومكرون ومكس وعرة موها واسلم أدور وهم موة وطالكور بالمسجعور ديسا سدوميا وتصدرنا ومديرة وأهيؤوها وواهديهم طح فيقعود ويكسيه وهدر مصد فلاف مواكره المنا معره محاربها على المحرد محمد النورا commissor on for rows and not on or which ودع عصد موا مدوق وأعدال كره وملا معود مدهامه por to 100 thank the control of many عويدًا العط يهذ همه معدد صورتان والدوا كررهص اسورواسا فاوهدس صفيح وكمامم مه مصد ومصالحكم لاكسور وممرا واصلادت اه اورجيب دلهال وهدها والسيدا ومصرؤ أفكر لاست محمص حجالا واهتموس وحجرال وأدفيمه حدا حصدي داها وأبا صعبرانا كوا حبال وكمستوبظ حوا مدعوها مصدونا المامك وبع وأناعته محملاهم والمحمود صطعلاهمو وروسه فلاحظ هر ويرحور يسودناها بعليدور وجوركا أمعط وأهسب مدهصين فتخفص وبه وصبه بعده وبدوها ومراود وهدا ومعدرة project the for a stope of comme oach معصص ستع محمد ومعا ومعد محمد معدمون يعاكنان وبرودا ودنةسده والصدقة معه

محسسا أسرمته لاعين ورفال محبيه مدوا يكمله فممل اللانف أتحسب وربيع وبمحدثه اللايك new Loop of mace whoo I card whose added which as guil radia octy Lacel Cal leagu official count was a carlo هجمال وواصمالي مردلات العربلات الداحية crow Knoole oxecy and we a L / Lan ميرمصيع جي طاء ا دهيء ، و حدد جا لا الوا **ديركه زدينا مموزديا** عاديد الربجيا الربجيا الربجيا الربجيا فرقيل فكفيا وتكبوهي عطيا التناسق وكسلاكتين ير فيصد و لادريدا JOHNSON Lyne 'y OD 204-محم حاصا

وق علاها می دیدید، و دیا السمه و معدد کری درا و ما در درا داور مدم و مدا و می در در درا دهرم و مدم کر اسم القدس

بشبى طلاله الروا بخي ألى عدس بالأص بديث إعلا التي الاسوع السابق للعيد وهو ساوع الأثلاء . حتى - ي السدمة فيد اكتنت بحدوع الحجام من سائد بحد بعم عد وقف بوطً في بات بنديه أو في مرحمة كنسة الفيامة ونطرب بن حناس " س مان فننا" الامه كي و الانكليز بي و الافراسي و لالمارو المداوي و لاعده و بروسي الاسوحي و دوناتي والمعاري وأنسراي والدمنان وبجراهاس شعيانا والماء أماءان السأمي تشعوف البدافية العنطي والخبشي والدارات أوالا النهي وأأدمان والعرافي و أو و الل أخر ما هناك من الأحاس أمني عنائك أعماما في معرض للل عامل علم بحالته كما ناده والمالهم الاستفاد المراقي الإسمايي وافي الطرقاب فتردحم بألياف لماس وباحل كالمسه الصامدجات خما لانتبرك بريا ۾ قبراليند عبلج ونصبي، فتري کل فرايل من حسيجين ۾ مدده و کال بقوم الشعائر والدنبية والصور مأه أأعم الفصدس في دواره التسميع أصوات لمصلين والمرتبين أليوا جراب التكليبية العظمي أأوأباس هبال أمين عائد وساخيد أولان متفرخ لليو لثلث المناطر البديعة والجوام للتراصة برحم بحتها بنطأ

بأتي كل طائعه من الطوائف المنجه ي كبينة القامه عوكها الرسمي وانخراج كيا حاتمت بمداب بالنفرال بالمداهل موكب بسير في الدهاف والإماف عوسه ته الديامية و سكيه تم رسهم الدسي والصمي مرفوع المامية وجموع مر ب العديمة ، و وقد حفلات ي عدم في السوخ الإلام كحلاب الشعابين والعسراء اخار والنواسان هواغ المختصده في الكسسة وخارجه عموما فاسحا بالحارات أن أراوف العديدة خارجيين من باب كالسمانية حفيد مدا أنهارا مي اداذك مصرأ سبي الفؤاد تريي برا سرالور علميه مدفقا خارج من م لكاثني وكما و حديجهل فللرامل شبع مصاء بؤلك من للأث يا للألغ أتجعه و الشبال السيروال علامهم عارجين ولأعمى بالسوف ووضوه الناس بقيص مشر وسرورأ البنثول وطائدول عصيبر عصاء وكثارون للبهراهن جو بد بسيين شاركون جوانيه المسجين في فرجهم. ورجال البوليس مرصيحيم بقفول للمحققه في كمنسه وحارجها وفي الاسواق والصرق يحفظوا الإمل والصبحوا محالا الماراني وقد فال السيد

انا هو نو ر العالم ،

لعد كان مدى مسجي اشه النو الدي اصا العدة وهد كان اهسدر ديك اللو الدهر هذه المدينة العصمي و ما حمل الله اللو الدهر هذه المسجي و ما حمل الله الالوار الي جمعها المسجيد في الدجيد هما شن الدور الدي المسجي بدي حملة الرساس على الله الحد العد و له سدرت أمد الارض من كل جس و سدن عام المسترك الكرام حمل عديد علي سائر المسرك الكرام حمين عديد الحد عند و على سائر المسرك الكرام حمين عديد الملورات والمسرف المين

اقوال حكماء التلمود

بعد اولاً م بنتم - سو حملت في بمول لا أعلم -

. . .

طرة السيدخية النحيل الصنائة من عبادة الله

6 9 B

مكا الذاك ف لأنت با من الإنتان هو الدي <mark>شرف المكان</mark>

. .

40 2 5 8 5 m - 12 - 15 -

€ .

الطبيب الذي يصف الدوله بلا حرد لاعم من دراله

0 F N

و من ظلام التي مقد راسيم الديمية التي عقد رايام.

. . .

د ناب الساق كالمبدد فاشع يي و دا راحب علا

. . .

حاص لا شعر بالأشاء في اللبت لاشعر بالجرح

. .

الحدید یکسر الحجر والنار با ب الحدید و بنا نظمی، النار والعوم عمل به ۱۰ در در الدیام، الاسان تحمل الارباح و لخاف پعلم لاسان و حاملی احواق و نوم بنصر علی الحر و لموت نموند علی درم و صدفه عنص من لموت

الداء والدواء

ی طیر کثیر می استاف ساس

مقول الصحافي الد "كثره لمشتركين بالشرف والدوا دمع مدل الاشتراك بلا تا حير ثم قطع الجريده عن امثال هو الا المحبرمين

العلبيب - أند • في استشارة العجائز والمدجائين عند المرض والدواء استنار في والإقبال على عبادتي

النج الدا الم بالدين والموا اعلال الافلاس

الصابع الدا صعف الوطية والدور الامل على مصوعات البلاد

بعامل الدمهم وحول والكسل والدوامهم الحد والممن

الفلاس الدا هود الاسعار وكثره الصرائب والدوا اهتام لحكومة بنا وافراص المال اللازم والعة الإعشار

السياسي - ساءهو آلانتداب والاستعار والدوا•هو الاستقلال النام. لا حماية و لا وصاية

التلهيد أنساء كتب الصرف والنحو وسمحة أحكامها والدواء حمدف أمانين بلقه من تلك الاحكام النارده

ا الد ال المتش جاهل و لا سرف من العنوم نصف ما أعرفه أما و الدواء هو أن يعرف مدم الممارف ذلك

المهتش الداء أن كثير من مراهطين اقصل مي عدماً واوسع حداراً والدواء الشعودة والندحيل لاحدعهم اني افوقهم علماً و فضلاً

ابها الضعيف

عموفي مكيم حدعوي وسدس مدني طــــدوي امروني ان احمل اخو دياً وما هومي من شر هذا الدين

. . .

وخلاص من اخاله الهمان اجى الطن منت كرى المع عگ بصمف علی آیی ن فها عصى في معصلات الشؤول کارے با سفه واحق سام كر ديره الصعفة في السجون رغق لمسقة بسيرتي بحداع للنس مند فيرون عبسناه راجع لي فاسسين أت يعش الصمعة العب بشجوان وهي معي على تد السين وحدين الفلا دوات العربي من بعب في طور العصب وعلى فوه نابوة بعين معييات يحبان بن شفون وأسى " was a second of the

أبادا المعرور طالب حق عرك لرهم وسعس عالا کے ہو بار شئت کیا سعید وأحمر السفيد وحنائك حد كل من عاش في الإرم فو بأ درو حاله حيد الأرور فثره La More out 5 م حق في الدور عص ع حق هم في العاجركسا ساه لكون والصلعة عصي هده سهٔ حات می اهداد حديثال لاسمان حوف محار حد مثالا می کار حی ت کلیہ آکل ہوں صعفاً لاتمر دولة وعصم سو عصبة أستر ملجأ أعوى

هده كلمة الحبر غدها الله مصحاً مردراً كل حين دوه مر* وحده هي حس وهي حرر له وحبر صمين -----الانتخاص----

صلاله الشيح ودلال اعسله

من نصيف ما اتفى ان عام الكير به عني حالب محتيم من اللهدف والحال طلب من شبح معم أن بدرس علمه القم التمر به فطاب في طلبها ولكن صف عني هدد حساء ان تبعيط حرف العباد للمطا عرباً محيحاً فحاول الشبحكة الله معمد عني مسمعها ذلك الحرف و خارات هي ذلك ولكن عند و جم احصر المشبح ان بأسها كلمات في كل مها هذا الحرف و بتفطيل من را أثم نظلت منها ان عند الحملة و كان من طائ النكيات كلمه صلال في مكان الشبح بعول للحساء فيولي و سال و قال الكيات كلمه صلال و محدس عبد ذلك الشاح و سعول التها الده فيولي و صلال و حملال و هدور في في ذلك الده شبح المناه الإدادة عني الله و اعتق ان مراسها في طائ احال حد الطرق هنان الملاسة المناه المناه المناه المناه عني دلالة المناه على الشبح بالابات الابية والمناه المناه والمناه المناه والمناه على المناه المناه والمناه المناه والمناه على دلالة والمناه على المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه ا

باليب الشيخ المدير عادة صحت علمها الصادفي العواهد السن الصلالمير سدفي عصب وهي والدلال، بتعظمت وفعاهت من صلايلاهيم والمألف من المسلم المعتمية وادلاها الاحبر في صاداتا هي تدليل من سوساً لطاعم ولالها علالها

عالمهم غر واسدهم هر

قالوا ملان عالم فاصل فقلت كدب كل ما قالوا آفت صارت محماضا اد فوها عش واصلك في عرفها دو الحهل بابعة وهي له في المسدح دلال فقل لمى يعتر في مدحها ، الهر عد العار رشال ،

- 60fp20 +

لسان حال الاكثرين

الكدب منح الرحال

ال كنت رجو بحباة من مائمات الدبالي اوال تمور بعم او بجي كن مثال وقد اصرك صدق بالعول او بالمعمال فالصدق اد داك عند ، والكدب مع الرجال .

الظلم كامن في النفوس

حلق الطرق النموس كماً الما الصعف وحده يحقبه عادا ما الصعيف صار قوباً بادرت مه قوة تمدنه مستحده

و ما نقيم من الثمر عهو للبحيرو ۽

﴿ يسوع بن يوسف ﴾ اكتئان الاسئادسوكر الت وايضاح العالم الاثري الاب فنسان

العي لاستاد العارو سوكر ان مد الحاممة عدر الهي علما عاصر الي معهد الاثار العرادي السادس من شهر كاو من الله عاصي على معامد البود في اورشلم في رمان السد المسيح وراكات المقتمين الثيراً ما محدول في طاك حدثان المانية صعيده و تو و الله المحبد الصميح عطاماً بالله عدما كانت الحادث القصي المساح على الدن المحلفة اليهودية الإرامية معادها، شوع و يورف أي السوط المستقد المحلف الله ليس من سبل طبعة الحال أن أقول الله الله عالم من الاستار التي كالما الثامة المانية على عبد والعامد الحال على عبد والعامد الكرام على الاستار التي على عبد والعامد على عبد والعامد الحال على عبد والعامد على العبد عالم المحبة في والله السام يسوع الدولة المحبة في والله السام يسوع العامد الكرام المحلة في والله المستوع المحبة في والله المستوع المحبة في والله المستوع المحبة في والله المستوع المحبة في والله المستوية المحتوية في والله المستوية المحتوية في والله المستوية المستوية المحتوية في والله المستوية المستوية المحتوية في والله المستوية المستو

ولم تمص على هذه المحاصرة سوى نصعه دام حى بأعد إلى ده في بعض الصحف ان حفاته التي حرب احيراً في المدس قدد عدب عراد عد كنتلة وجدت معها مقاب السد المسح وما راد هدد لاشاعه م في الصحف مع رايده و حدف و بعدق شأن ما عالم الاسد سوال ما حتى احتمت الروايات بهذا الشأن كل الاحتلاف فرأی اعظم ۱۷ کی انشیاد الات فسائی می معهد درس بو اه ه لاگر بالفندس آن بر این حصیه اینا داد و افاده به همه بازچین خانتصل للگر اینا جا فیها

به رود کات کل فراند بر به قصه فی عدد وقدوم فی مداخت بدو قدوم فی مداخت بدو دوم و بیک این مده و دوم دیگر بدو به مداخت و برای مده فی و این بداخت و با داران این مداخت با در این

ع رويرم باد ال برح بد تصموق و کاته سي عيه

عي جريده والسطي و



اختبارها يغتية

سم قدائد راباً دامهراجات أثر افانكور وكوجين و عدوب السلمي لاب الملك في الهيد علمار

ك موعد مود فداسه مين به ملكة " لوالكن ال عم الخرسة من السهر من بين الألب المصادف ١٥٠ - جادار و١٩٠٠ فيم ها الخاص -كال في عبر حال يرمه - أنبي هي الصيف الوحيد للاد علمار وينام عبره روع ورآ والحاد عي الدالي ويه ملا وحدث ال حمه ورات لا عدم من فطر هذه المباقة في سوم للمين فقد العدي التراثيات ب رم قدا به عاولي ساعة الثانة معد ظهر الاحد ١٩٩ مــه و نقصي الله في كل منه الفيد م سكانيه في من عام من الرشية كوطاح الواقعة والمسطف أبطر التراس عداي والراميد أأأ وفدار أفق فداسته صحاب أنساقة الم الم الماس وعار ديو موسوس عاقبل وعار قلمس يوحناعياجي والحائمة من رهان عطر بركه والسكر مراويعص بكية والشيامسة م والم أذال فداسته ماأتراً كأف حاهر النبعب وتمقدمتهم عشرات سكمه و شهمت خاليم ك يوسه وسيد حاملوا الصفال الدهية والعقيم كه د وعداها ١٠ والمفلات الكاتب - ج و تلامد المدارس تتصمهم حوقه الموسيق منتظرين وصول فداسه ومسعدين لاستماله مي معرق خاد عؤديه بي لكنيسه لمذكوره التي بعد ميلاً ويصف ميل عن الطريق العمويسة . وعد الوصول تعالى اصواب الهتافي لحياة قداسته و ملات العصاء طلف المداهم الاهدة المديدة وصدحت الموسيعي عاهدم، اشجة وحتماء بأب الحادة الحاهية مردايعي طولهب بالاهواس الحصوم والماورة الماهية مردايعي طولهب بالاهواس الحصوم والمداهية المدينة والعددة المحاشية والشيقان وكانت تسترسط حسب علي خاهير النس ، قدر تسميره الاقتصمة وكانب اخبال الكنية عمرع والماهيب البادة والمشيد بدول المصاع وكانت احراس الكنية عمرع والموالدة والشيف بطراعة مردانه والمداهدة مردانه والمداهدة والمداهدة والمحادج والموادة والمحادة والمحادية عمرع والموالدة المحادية عمرة والمحادية والمحادية عمرة والمحادية المحادية والمحادية عمرة والمحادية عمرة والمحادية عمرة المحادية عمرة المحادية عمرة المحادية والمحادية عمرة المحادية والمحادية المحادية المح

وعدوصوراهوك اللحالكيب باخا قدليتهوسا للن البيسي الاكثيروس والنلامند ودحل الكنيسة وعيمالصلاد شاكرة عه والمرث الشعب والتي على محسهم واعيره أعيبه مارا دم سيسياس محاشق أتما حرح بنات لموكب واحلس على سصله في ثد فة الكيسة فتد أب حاهه لشعب للصبق عين فد ته وفقدناه مرة الموماين بلاث عاب وقد قصى قد سه للك الله جي فراح الشف عبر محدو ه. وفي صناح الاثنين بدرعلي طلب مطرات لاد شبه والكيم والوكا 💎 فداسته الكنمية الكبرد التي نعمرها الموسوق محداسهم أأأ حرجس تارف كمييمة العدراء بموكب دسي عصم وقام صلادف عن ١٠٠٠ م مات المومين الساعين لإحل اكماه بشاط وقاي عصه عده الموسيين ونشطهم على الاشتر اك بالنفعات اللابعة لا تدمها وهدب الشعب وكال هرصة عصمه لا درة فد منه كستيم وخاصه القفدة هدد عاره الحديدة ركات الشباري برفض والموسقي تعرف ل دا كسب مده معه قداسته عباهم وفد أحدت عدة رسوم نهده الحديد وكانت جماهمير المومين تأتي من النمات والعداء والمعدسة بدي كان تشع احمله. بيشائشته وابركائه الانواية .

وفي الساعه ٢٠ صهراً وكت فدائد البد و من منارعال و تدته سدر ب حشته المدكوره و بعض الكهه و الوجود مرك ملاح وسد ، بعلا يق العلمه المؤدنة ، إ مصعد حدال ، منا سد به به ملا د كا - حدامات الكائن العديدة شعب بده اله في محشد - د م كانب و كهه و شهرسه علهم كرد د و د به را بعلا ، وحوام عمر د ، اسال و سال و طعال مهر لاسين حد بد بد العدا ، وحوام عمر د ، اسال و سال و طعال مهر لاسين حد بد العدا .

ذلك ما المسالمام ثم ودع درانه كم استقبل وحب الإصور المعاده كارب عددا سه مالين العكار الدهي مامه وواقعين في ديواب الاستعمال والعكار يدهم وقد نارح فدالت المصر السروار أحل الفطف الدي الأفاه ،

وقد مت فداسه و حاشه القدمي الجار عام اعده اعده كل الكسة بروله وآدي يوم السعه ١١ هن عليم راو فداسه المدويد اسيسي الانكار ي بالت المدد الحصال الحاص في الحل المدكور مع سادة والحشية سال المركب عاسمة هو وروحه و كرموا شواه وقد طال المهام و المدار حد ساعة ورام و بن اله مسجد الحدمة فداسته ها وام ممال و قد دعا المدود الله الماكبر السفي عدي المدود الله الماكبر عن حكيم ماشرة و التي لا يه ل عليه المعلم طون الساء الدا و عليه المعرف و عيراف في الديمة الداكم والمدارة و التي الايم ل عليه المعلم طون الساء الدا و عن بدور ها حداث الله ما عدد عدد الفيامة و عيراف في الدارة قد سته الاعتوام الى الما عدد عدد الفيامة و هداله فالماكم أعرافاته المدارة قد سته الداورة الى الماكم قد اللهامة و هداله فالماكم أعرافاته الماكم الماكم الماكم أعرافاته الماكم أعرافاته الماكم الما

حرع بداسته دن الکو خیر

 وصاح الاربعا بارج قسداسته القصر ونزل طريقه في كنيسة سممان العدودي و صلى الطهير فيها ثم بناول الطعام في بيت الحواجا موماس في كوطام الكائمة على الطريق ثم داوم هداسته سيرء قاصداً كسيسة مان حرحس في عدم كاياشره أني فيها سكن ملك الكوجين

تعالمته في كانباشرا

للادحل طالبته حدراد تملكة الكرجين استعبله مار تبهو ثاوس اوكبين مصرال كمدناط وأثبأن من الكيم مسارة خاصه بعدمت بمداسته من فصر الملك فركب طالبه والدب من وراته البادات السادة المطاربه والدافقين من الكهبه ووجود الشعب وبعد مسير دقائق استعمت قداسته الصدة من الدراحات وعليها من شاب الطائعة وسار و المام مساره فندسته الى ان وصلواً طنت تر بولتره حدث كالت حاهبر الشعب والكهة و الشامه علليم لروحة وحامنو الصنباري والشميات والمراوح والشموع الماره والاصدالداراس الاحدية والكثافة انطائمة منتطرين وصول تداسه تنقدمهم حوفة خوسيقي وعبدو صول قماسته خوع تطألب اصوات الحناف لحباله فداسه النظر برك وصدحت الموسيقي بأنعامها ثم اطلقت المداعم الاهله والاطلعه والعبد ذلك تعدم احد بأور بة قصر المغك وعدم عداستمتر به حملة وقبها السائق والمقواسين من قصر الملك عدل قدسته من السيارة وركب العربه الفحمة ومن جاديها القواسة وارجال النويص وسارت المرنة المطله بكل هدوء وتبعتها سيارات خشبه والمستصلين بين هناف الحاهبر التي لاتحصى و سار هدا الموك المهب بما يتقدمه من نصدان و التمسيات و المراوح والشموع

المبارة بين الرسات العديده والاتواس وكاند اصود الانشد و هناف سود القطاع عما هيم تراثيق تلامت المدرس والاثلاء و سرو بعدمات على طول الفتريق ساعه ونصف مع ال الممالة من واحد معمد وعد وصول قداسته و مام المحكمة وحد وحد المحكمة و تام صلاة الشكرية أم طلع للديوال الكه وحد إلا عدد ميث كوجر من الباس المحتمين في فال الكها و مام والماد ميث كوجر وحكومته و باك المدار الديال بلادا ما

ريارة ملك السكوحين

كان حوعد ريارة قداسه لنك الكوحين اسعه حدسه بعد عير المعمد المساده على المعمد المساده على المعمد المساده المساده المساده المساده على المال المحمد المساده المسادة المساده المسادة المس

مد دد ب في كسمه كسائد ، وقامه تحملات الشمانين والقسل والقامة

ینی هد سه باغوه همیاهبار عد بدور توس سطیر شبیان ویراًس حمیسه آسیو به استفاده فی هدم کاسسه و شجعها به حوده و بازی اعمامی از وجه دانمه سهاو ساور متی دکر هده څامیه و عمان همیة نمصل عاص

وقد حمل قدسه معونه المحد النامة ساده در السيوس و ملا بالدس و مدر في المسوس و ملا بالدس و مدر في المهداء و عسل را مدر خلفاء ساحقلات الشدين و المهداء و عسل حداث المدد و حملات عصد في كدس مدر سراية الدار أسر قد سامة ما را به مصر به و ما يقرب من الا عين كاها و صدر شياً كلر لكا و كانت الرا شيف تأثير من ساحة حميل الرا و باحمورهده الحفلات و كانت مدد مراجع الحداث مدد الحداث و الدائم بالالحين قدام هدد الحفلات عدر واحمه الاف سحة و قدام الدائم بالرا ودورة نقيمة للا وحملة والحليلة والحميدة والدائم الدائم بالرا ودورة نقيمة للا وحملة

العمل حرب عدر حاكمه و مديه بع قدلة المعريرا على الكماف الفيهمية بالدولة المعريرا على الكماف الفيهمية بالدولة المعرود الكالم ماكد مي وجدلا ساق له تعدد داد وقف موكن شرقي الكماف والدولة المحدد حالم المحدد والدولة المحدد والدولة المحدد والمحدد والتي كال معلم هام والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد وال

رجوع قدلته الى الوالي

لقد عن قداسته عرمه على الرحاع الى حركاه في سمماري الواني و ستان كسيسه كساشرا بعد حلي جبر الاربعا لمصادف + 10 سنال 1971 للمساشرة بالمداو للامع السادة المطارية والإحراب الطابعة الاحل اعادة اسلام الى لكسيسة و في الله قداسته وساعدة على الديث منه هسم المقدسة و سوافي الفراء بالمفاصل في أوقت



القدس

اىرشية الخابور

ساله دار الساوس لمحل في به ما قصير من حدر الكنيسة السويانة الإحلاء لمع وقت جال باقته مؤجراً جولته في شما وقد جال باقته مؤجراً جولته في شما الحديث المحلوم الميس و وما تحديد ها ما در في المور الميس لا تحديد في حملة شدى و ما جال أنه مشاوحات كبرس الكنيسة الحديدة في حملة شاتمة ودعاها الما ما المعديد العبيبي و بقل سهوداً عليمة في سيل في مدرات التي العامراً عددة ، والمنحل المعلوف المتقدمة فيها وهم شكل محس حديد مؤتم من التي عشر عصواً عدملاً هم ساده الموسى سوار راهم الحال عددة موسى سوار راهم الحال عدد لمسيح سعر يعقوف حدادة المدوات عدم المسيح سعر يعقوف حدادة المدوات عدد المسيح سعر يعقوف حدادة المسيح سعر المعتمد المحال عدد المسيح سعر يعقوف حدادة المسيح سعر المعتمد المسيح سعر المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد المعتمد المسيح سعر المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المسيح سعر المعتمد المعتمد

نوسف کولو حکوشانو . حرحس توکیجي بونګهدایة احودان اراهیم ۱۰ داود خداد (مرز ه حداد سبراله

ثم نوجه نياقه الى عاموده حدث شكل محساً سياً جديداً هه ٧ و عصواً عاملاً هم ١ ساده خاجو جرجر خاجو حا عديكي مقدسي محدثياً مدرجي و يس التياس و رو حا عسم كو مسكي مصوري رشوشعري مائلالشر في حرجي عديكي بعوم مستع حا مدر سقو حامة مني سس و لدلك حد اللحمة الديمة عدر ما لمدرسه وهي مؤامة من سادة عد المستح سبح حي مفكي اسحاق سعد عندسيكي المحلق سياسو داود حاجو عد لاحد عدلكي عد سمح حساح في حو دوي سي لجعمه عن المحافق جار و حرب عرب عرب عربو و أهم مستمين عدرسه عمدال المحافق عدر الود داوو وهي حلالا الى درجي اود داوو وهي و الله عليد والم عليد المداعة عمدال عليد عمدال عمدال عليد عمدال عليد عمدال عمدا

مكت دف حسمت و مرأق في مشير أماد و الاحسجة حدث حرى له استمال دهر و قد راره في أنه قامه في عدد المديد الحكام الابرسول و لبوريول و رؤسا عموا أصبح أعيمها و قام حملات عديده حصر الاحده مها صعاره استشار العراساوي و لدو ممال و سكامي و كثير من لدر الصحا و موطعي احكومه الكرام و في همد الحقلة فاه باشه تحصه ملمه ويا فيها بالدح خكومه سور د اجسمه ثم عاد سافته الى معرم و وسافته الى معرم المقرد "الكرام الاستهاد بين المقرد و الكرام الورشية المخابور في غدم و بحاح وهذا ما سماه من حميم الفؤاد

المشكلة الارثوذكسية

في

حوريا ولتاف

لم يعى أحد لم يسمع بالمشكلة البطر و كالا تروكية في سوريا ولبنان والقسام النصب الارة الكبي يسهم الى قسمين - دمشق و إنطاكي وبدل - وقد انتخب كل قسم علم يركم و المنافي الديام والساع الحلاف كل حوب جهده في تأييد علم يركمه و بلافياً فدرام والساع الحلاف منهم عطراناً الى حوبيا ولئان للدس المشكلة . ثم عاد المطارنة الى الناس الاصدار القرار فأيد الحكون السيد الكاندوس طمعان منتخب دشق دول متخب النسب الاعطاكي السيد ارسانيوس حداد والرقوا في الحال اليه من القدس يلفونه الحكم وسيشونه - وقام مريدوه اجتا على الديات الخرائية على المؤرنة كلا الفريقين

نذا فضت الايام ما بين الحلّ مصات قوم عند قوم فوائد على الله وحد ان يكون ذلك الحكم (الذن آسف له شخصياً) غير باعث على صلالة تكون شراً من الاولى خلاا كان الحكون قد قصدوا حقيقة في حكمهم هذا ، الوقتى والسلام (بارشاد الروح القدس والهامه / فليس لنا الا ان نقول : ما قاله السيد المسيح له المجد :

(طوبی لصانعي السلام)

نصيحة نمينة

ايها القارئ الكرم

اذا يلبت بو ما يوقد لتم مدى الدان، ورأيته يغتاك و بعليل الساده عليك، فلا تقضب ولا يتم بل احترد كما تعتقر الدل المتق المرقع، ورقع عن اجاته لئلا يشترضه شيئاً. فتجعل له قيمة ردك عليه، وانظر الى هذا الرعنة كانه كلب يتبع وليس الثر، ودع حده محرق فؤاده، والومه يقض مضجعه، أن اصبحتي لك أذا أبنايت عقلوق كهذا ، أن تتمثل فول الشاعر:

المر. يسمر في الانام بمعلم وبعائل الحر الكرم كأصله لا تستقيب فستقاب فرعا من قال ثبيًّا فيل عنه بمثله

أرأيت عصفوراً براحم النما الالحقته وقلة عقله كم سيد متعضل قد سه من لا يساوي قطمة من نعله

roma Girman

شكر ورجاء

تشكر عبلته الحكة ، جميع مكاتبية ومراسليها الكرام لاهناههم بها ومواصلتهم إياها عا لديهم من المقالات المقيدة والاخبار الهامة . وانحا ترجوهم ان تكون الكتابات والامضامات في غاية الوصوح وعلى صفحة واحدة لتمكن منقراتها بولة . وان لا تكون الكابات والانطر عشورة مثلاصة الخات انقول هذا وتحن نعل انحالت سعوبة قرائ السالة ال وانتا سر ونفتخر بكتابنا ومفكريتا الذي يعملون معنا على التقدم الذي نشده في مثل هذه المجلة التي هي بالحقيقة محانهم واحد العوامل على رقبنا ورقع مستوانا في الادب والدن والاحتماع - قلا زالت بهر راقية ودائية على القلم بواحيا المفطير

وانا نقدم شكراً قلبياً خاصاً ال الحبير العلامة حار سوريوس افرام لمطقه على مجلة الحدكمة واهتباء بها . ولخطه الجبل الواضح الذي يكشب به مقالاته البلينة الدالة على علو كميه في العلم والتاريخ المقر

الله من امثاله . وتفعنا بعلمه وقطله



مدل الاشتراك

 بن فلسطين ومصر به فرشاً طسطياً
بن سيرة ولمثان وتركبة ثلاث ايرات سورية
بن العراق والهند عشر روبيات ف العلاد الاسركية حمة دولارات

ورِّر سل الاشتر الكات الما يو اسطة الوكلا، او حو الدّ مالية على احدالهما وف في الفلس ضمن كتاب سبجل بالمر يافة المطران مار قور لس ميخاليل